



VEHEMENTER



Lettre d'informations internationales de la Société Augustin Barruel

1^{ère} année - n°2

11 Avril 2006



« Ô Marie, conçue sans péché, priez pour nous qui avons recours à vous et pour tous ceux qui n'ont pas recours à vous, spécialement les Francs-Maçons »

Père Maximilien KOLBE

VATICAN II ET LE RÊVE DES ILLUMINÉS

Avec le Concile Vatican II, la hiérarchie conciliaire a réalisé le rêve des grands illuminés :

« Celui d'un Teilhard de Chardin avec sa convergence spirituelle de l'humanité ; plus récemment celui du « Nouvel Age » et plus anciennement celui de Comenius avec son nouvel ordre mondial établi sur les ruines de la papauté, par la coordination de trois organismes : église universelle, conseil culturel international et tribune de paix. L'ordre mondial à bâtir serait muni de l'U.N.E.S.C.O. et de l'O.N.U. En 1962, seule manquerait encore l'O.R.U. : l'Organisation des Religions Unies. Quel en serait le chef d'orchestre ?

Et si l'on cherchait aux religions un plus grand dénominateur commun qui pu les rassembler toutes, pourquoi ne pas adopter la religion noachique du rabbin Élie Benamozegh, un hébraïsme non salvifique et humanitaire. Mais les sages intellectualistes et les mages occultistes préféreraient l'unique fondement de la raison et de la gnose, celui de la franc-maçonnerie, du néo-gnosticisme et de la nouvelle théologie... ».

Mgr Bernard TISSIER DE MALLERAIS

L'unité spirituelle du genre humain dans la religion de Vatican II, Symposium de Paris, 7-9 octobre 2004, Paris, Vu de haut, 2005, p. 342.

UN CONCILE ESPÉRÉ ET « MANŒUVRÉ »

« Il semble que l'on pourrait se demander s'il serait téméraire de voir en ces grandes assises chrétiennes successives : Stockholm (1925), Lausanne (1927), Oxford (1937), Édimbourg (1937), comme de premières et lointaines étapes sur la route qui conduirait vers un immense « Concile œcuménique » tel que la Chrétienté n'en aurait encore jamais vu.

Ces assises en seraient les préparations préconciliaires imprévues, providentielles mais déjà discernables ».

En 1923, les cardinaux déconseillèrent à Pie XI la convocation d'un Concile. Le cardinal Billot avait averti le souverain Pontife du danger qu'il encourait :

« Ne doit-on pas craindre de voir le concile « manœuvré » par les pires ennemis de l'Église, les modernistes, qui s'appêtent déjà, comme des indices certains le montrent, à profiter des États Généraux de l'Église pour faire la révolution, un nouveau 1789 ? »

Citation extraite de :

Abbé Paul COUTURIER
Nouvelle Revue théologique, nov.déc.1939,
p. 1070.

Marcel LEFEBVRE, par Mgr TISSIER DE MALLERAIS Étampes, Clovis, 2002, p. 289.

LES RUINES D'UN OCCULTISTE ITALIEN : JULIUS ÉVOLA

Écrits prophétiques d'un penseur fasciste

« Collectée par un des meilleurs connaisseurs de la pensée évoliennne, cette série d'articles parus entre 1933 et 1970 met en lumière l'extraordinaire originalité de la pensée de Julius ÉVOLA, écrivain et essayiste fasciste qui fut probablement l'un des plus grands esprits de son temps. Ses analyses et réflexions restent, un demi-siècle après leur première publication, d'une stupéfiante actualité (...).

Un livre qui rassemble en somme les textes les plus denses et les plus prophétiques que l'on puisse trouver sur des questions politiques fondamentales et constitue donc une lecture indispensable pour tout jeune militant nationaliste (et pour quelques vieux aussi...) ».

Serge de Beketch, *Le Libre Journal de la France Courtoise*, n° 327 du 8 juillet 2004 - p. 20

Dans le n° 272 du *Libre Journal de la France Courtoise* du 18 septembre 2002, Arnaud GUYOT-JEANNIN a publié sur deux pages une recension de divers ouvrages consacrés à Julius ÉVOLA au titre évocateur : « Julius Évola plus que jamais présent », avec comme sous-titre : « Un adversaire des totalitarismes ». Sur chaque page, un portrait flatteur de cet anti-chrétien notoire « adversaire de la modernité ». Le lecteur ne peut avoir qu'un a priori favorable, surtout lorsque l'ensemble paraît dans la rubrique « C'EST A LIRE ». L'article commence ainsi : « Grand penseur de la droite radicale italienne, Julius ÉVOLA suscite toujours un vif intérêt chez les lecteurs anticonformistes français ».

Le supplément à *Français d'abord* de juillet 1996 (n° 240) a consacré un article élogieux à « Évola, le Romain, aristocrate des cîmes enneigées », « héraut de la Tradition et farouche contempteur du monde moderne », « homme debout au milieu des ruines »... ÉVOLA y est présenté comme un sauveur, un maître, un éveillé, dont l'existence fut « marquée par une droiture digne des anciens Romains, un sens de l'honneur et de la fidélité que d'aucuns auraient pu croire ensevelis avec les ruines des grands rêves impériaux ».

L'anti-christianisme d'Évola

« Le dieu fasciste, le Dieu de l'Italie, n'est pas, ne peut pas être le Dieu fait homme, le Dieu qui aime et qui souffre mais l'Homme fait dieu triomphant ; le Héros des mythes hellènes, Mitra vainqueur du Soleil et du Taureau, Shiva, le dieu terrible qui danse »

« Nous, modernes occidentaux, nous renions âprement toute parenté spirituelle avec le christianisme. Nous nous sentons les fils des philosophes et des initiés grecs... Nous devons absolument en finir avec le christianisme »

« L'identification de notre tradition à la tradition chrétienne ou catholique est la plus absurde des erreurs »

« La religion chrétienne fut un poison pour la grandeur de l'Empire romain et la principale cause du déclin de l'Occident »

Extraits de : **Impérialisme païen**, édité chez Pardès en 1993 et en 2004.

(Les éditions Pardès, dont le gérant est Georges Gondinet, publient la panoplie de l'ésotéro-occultisme)

Mort en 1974, Julius Évola a voulu être incinéré. Dans son testament rédigé en 1970, il a exclu « toutes formes de cortège funèbre, d'exposition dans une église et d'intervention religieuse catholique ».

« LA GNOSE COMME RÉALISATION PERSONNELLE »

D'après *Actualité* (Journal d'information de la Grande Loge Nationale Française, réservé aux Frères ∴ mais qu'un aimable correspondant a bien voulu nous communiquer), n° 94, de janvier 2005, la loge nationale de recherches VILLARD DE HONNECOURT organisait le mardi 12 avril 2005, à l'Hôtel Concorde-Lafayette, un dîner-débat avec le F.∴ Gérard JARLAN sur le thème : « La Gnose comme réalisation personnelle ». Voilà une information à méditer par ceux qui croient (en particulier M. l'abbé Grégoire CÉLIER, directeur de la revue *Fidéliter*, France) que la Gnose actuelle est un mythe inventé par MM. VAQUIÉ et COUVERT ! Nous aurons d'ailleurs bientôt l'occasion de nous intéresser au pamphlet *La Paille et le Sycomore* rédigé et publié par ce prêtre pour discréditer les Cahiers Barruel, MM. VAQUIÉ et COUVERT.

LA NEF PRÉFÈRE PIERRE-ANDRÉ TAGUIEFF À LÉON XIII (I)

Le roman ésotérique (avec en particulier l'auteur Dan BROWN) complaît à tous les anti-chrétiens pour son odieuse attaque du christianisme. Mais il embarrasse aussi les anti-conspirationnistes en raison de la trame qui repose le plus souvent sur une histoire de complots. Pierre-André TAGUIEFF en publiant *La Foire aux Illuminés* a cherché à désamorcer la « bombe » conspirationniste du roman ésotérique. Et *La Nef* lui a emboîté le pas, mêlant le vrai et le faux, le ridicule et le sérieux, la vérité et l'erreur.

« LA FOIRE AUX ILLUMINÉS » de Pierre-André TAGUIEFF (2006)

« Le *Da Vinci Code*, son alter ego *Anges et démons* et toutes les littératures, pseudo-cultures et autres fantasmes « sacrés » venus à la lumière ces dernières années comme par une néfaste réaction en chaîne, réclamaient un exégète puissant qui montrât enfin le parcours de leurs racines perverses. L'historien des idées Pierre-André Taguieff est cet exégète-là. Chercheur médiatisé du CNRS, on le connaissait pour ses multiples travaux sur la manipulation des Protocoles des sages de Sion, ses enquêtes documentées sur l'extrême-droite, ses révélations sur la « nouvelle judéophobie » (...). Aujourd'hui Taguieff, en s'intéressant à « l'ésotéro-complotisme » ne déborde pas son sujet, car c'est en réalité de tout cela qu'il s'agit.

L'Opus Dei possède le trésor des Templiers ? Les martiens sont descendus sur terre ? Le Vatican dirige le monde en sous-main ? **Les francs-maçons nous gouvernent ? Les Juifs méditent la perte de la civilisation occidentale ?** Le Graal reste à découvrir dans les caves de Saint-Sulpice ? **À toutes ces questions imbéciles**, une trop forte part du public a semblé répondre comme dans un mauvais roman de Marc Lévy : « **Et si c'était vrai ?** », pour qu'on ne se préoccupe pas de l'état de sa santé mentale (...).

Extraits de la recension du livre de TAGUIEFF par Gabriel FOUQUET, *La Nef*, n° 168, février 2006, p. 40.

HUMANUM GENUS du Pape Léon XIII (1884)

« A notre époque, les fauteurs du mal paraissent s'être coalisés dans un immense effort, sous l'impulsion et avec l'aide d'une Société répandue en un grand nombre de lieux et **fortement organisée**, la Société des francs-maçons. Ceux-ci, en effet, ne prennent plus la peine de dissimuler leurs intentions et ils rivalisent d'audace entre eux contre l'auguste majesté de Dieu. C'est publiquement, à ciel ouvert, qu'ils entreprennent de ruiner la sainte Église, afin d'arriver, si c'était possible, à dépouiller complètement les nations chrétiennes des bienfaits dont elles sont redevables au Sauveur Jésus Christ. Gémissant à la vue des maux et sous l'impulsion de la charité, Nous Nous sentons souvent porté à crier vers Dieu, " Seigneur, voici que vos ennemis font un grand fracas, ceux qui vous haïssent ont levé la tête. **Ils ont ourdi contre votre peuple des complots pleins de malice** et ils ont résolu de perdre vos saints. Oui, ont-ils dit, venez et chassons-les du sein des nations ».

En un si pressant danger, en présence d'une attaque si cruelle et si opiniâtre du christianisme, c'est de Notre devoir de signaler le péril, de dénoncer les adversaires (...) Dans leur vigilante sollicitude pour le salut du peuple chrétien, Nos prédécesseurs eurent bien vite reconnu cet ennemi capital au moment où, **sortant des ténèbres d'une conspiration occulte**, il s'élançait à l'assaut en plein jour (...).

« A Monaco, le B'nai B'rith a honoré et remercié des amis de l'État d'Israël et du peuple juif ». Extrait d'une dépêche de *Guysen Israël News*, 24 juin 2005 :

« Dans un des plus beaux palaces de la Principauté s'est tenu, le 19 juin 2005, le dîner de gala au cours duquel furent remises les *Menoras d'or* (NDR : chandelier à 7 branches) du B'nai B'rith à des personnalités des mondes politique, artistique, associatif et médiatique, soutenant le peuple juif et Israël (...). Pour la troisième année consécutive, le B'nai B'rith (BB) a décerné ses *Ménoras d'or*... **Parmi les précédents récipiendaires**, citons le père Patrick Desbois, Secrétaire du Comité épiscopal français pour les relations avec le judaïsme, (...) et **Pierre-André Taguieff, chercheur au CNRS** (...) ».

LA BANDE DESSINÉE ÉSOTÉRIQUE : LA DÉFERLANTE

Vehementer présente un court dossier sur la Bande dessinée ésotérique dont le succès est considérable et qui touche une partie non négligeable de la jeunesse et des adultes en France. L'auteur de l'article qui suit est favorable à ce genre de littérature, mais les renseignements qu'il donne sur l'origine et sur les publications de la BD ésotérique méritent l'attention du lecteur.

« En ces temps troubles où la science semble en panne de réponses aux grandes interrogations existentielles (réponses qu'elle n'a du reste jamais prétendu offrir), le public se tourne vers des explications plus mystiques. En témoignent les séries télévisées fantastiques (*Charmed* et les autres inexplicables succès de la Trilogie du samedi de M6), le retour en force de l'*heroic-fantasy* (*Seigneur des anneaux* en tête) et les œuvres littéraires pseudo-ésotériques comme le célèbre *Da Vinci Code*.

(...) Dans le petit monde de la bande dessinée, le fait est acquis depuis un bon moment. (...) Le neuvième art français n'est pas en reste. Sous le signe de l'ésotérisme, nombre d'auteurs ont parsemé leurs cases de glyphes abscons et empilés les fétiches, runes, mains de gloire, pentacles, 666 et autres ouroboros. Il ne suffit cependant pas d'afficher un arbre des Sefirot en couverture pour rendre son œuvre ésotérique. Le pape du domaine en France est, une fois de plus, Joann Sfar. Mêlant sa culture judaïque et sa formation de philosophe, il évoque régulièrement au fil de ses pages les mystères de la kabbale, cette numérogie hébraïque cherchant la vérité dans une étude arithmétique de la Torah. (...)

L'ésotérisme est une science dont seuls quelques élus saisissent la vérité. Rien d'étonnant à ce que le neuvième art, lui-même souvent

considéré comme ésotérique dès qu'on se plonge dans ses mécanismes (le peu d'études qui lui a été consacré explique sans doute cet état de fait), se penche avec tant de passion sur le sujet.

Sfar ayant lancé la mode, beaucoup d'éditeurs se sont engouffrés dans la veine. Glénat assume le concept jusqu'au bout puisqu'il consacre toute une collection, *La Loge Noire*, aux petites histoires cachées derrière la grande. (...) L'œuvre phare de la Loge Noire, *Le Triangle secret* (Didier Convard et Denis Falque) – et sa suite *I.N.R.I.* –, intrigue envoûtante fondée sur des textes apocryphes (amorce devenue classique), se pose aisément parmi les meilleures histoires du genre. On y trouve aussi des œuvres uniques comme *La Maison Winchester* (Marie-Charlotte Delmas et Max Cabanes) et une série dans la droite ligne initiée par Sfar : *Le Legs de l'alchimiste* (Hubert et Hervé Tanquerelle, également dessinateur de *Professeur Bell*), histoire contant à rebours les aventures autour d'un anneau magique. Et n'oublions pas une des meilleures BD d'ésotérisme historique de ces derniers temps, *Le Troisième Testament*, elle aussi parue chez Glénat mais hors de la Loge Noire. Comme je le disais, le genre a encore de beaux jours devant lui ».

Julien MEYRAT

<http://culturofil.net/2005/12/06/>

QUI EST LE « PAPE » DE LA BD ÉSOTÉRIQUE ?

« Son nom se chuchotait jusqu'ici comme un secret. Joann Sfar est désormais le leader de la nouvelle vague de la bande dessinée depuis le succès de sa série *Le Chat du rabbin* (450 000 exemplaires vendus au total depuis 2002), dans lequel un chat d'Algérie du début du siècle dernier étudie le Talmud pour séduire la fille de son maître. Et celui de *Petit Vampire* (120 000 exemplaires), qui retrace l'amitié imaginaire d'un jeune orphelin et d'un gentil vampire, et dont la version américaine fait un malheur. Ou encore de *Grand Vampire*, une love story inspirée du Golem, et de *Donjon*, série marathon de *heroic fantasy* parodique initiée avec son meilleur ami, Lewis Trondheim, et dont 300 volumes sont prévus.

Niçois, 34 ans, amateur de blagues, de thé et de musique country, anxio-dépressif, agoraphobe, titulaire d'une maîtrise de philo et d'un diplôme des Beaux-Arts, Sfar insuffle à ses albums, (...) une rhétorique éloquente, la magie des contes hérités d'une famille mi-séfarade, mi-ashkénaze... ».

L'Express du 19/01/2006.

<http://www.lexpress.fr/mag/arts/>

LA COLLECTION ÉSOTÉRIQUE CHEZ GLÉNAT : LA LOGE NOIRE

La Loge Noire est une collection de Bandes Dessinées qui regroupe des auteurs aussi bien débutants que confirmés, dans des styles différents et complémentaires, et dont le fil conducteur est l'ésotérisme, entrecoupé de fantastique, de magie, d'aventure, d'occultisme et de suspense : toute la panoplie du satanisme est ainsi proposée aux lecteurs français. Voici la présentation qu'en fait le « frère Samuel, philosophe et écrivain » sur le site de Glénat, <http://www.glenat.com/> :

« Pendant deux siècles, nous avons grandi avec des idées toutes faites sur le spirituel et le religieux. Aujourd'hui, l'interrogation sur le sens de la vie devient plus poignante, plus urgente, plus aiguë... A la recherche de points de repère, nous entrons dans une ère où spiritualité et religion apparaissent étonnamment comme de nouveaux chemins de réflexion, d'interrogation, d'initiation ou de découverte. Si intransigeance et intégrisme - laïc ou religieux - persistent, la question spirituelle réapparaît de mille manières. New Age, orientalisme, ésotérisme, retour à l'expérience intérieure profonde, désir d'expériences extraordinaires, paranormal, occultisme... : tout se réveille dans le foisonnement et l'ambivalence, l'effet de mode et la profondeur, la recherche passionnée et l'intérêt partagé. La bande dessinée, art du XX^e siècle, entre aujourd'hui dans sa maturité, et les questions qui la traversent en sont le signe. Sérieuse, caricaturale, iconoclaste ou bouleversante, elle devient capable de dire quelque chose sur l'homme. Puisse-t-elle le faire sur ces thèmes qui touchent nos racines intérieures, en mesurant les vrais enjeux et sans trop se prendre au sérieux... car c'est toujours le signe d'une vraie Sagesse ».

Pour donner une idée de la déferlante ésotérique dans ce domaine qui touche autant les adolescents que les adultes, nous dressons la liste des titres de la collection *La Loge noire* chez l'éditeur Glénat. En 5 ans, ce sont des millions de Bandes Dessinées qui ont été vendues :

Titres	Scénaristes	Parution
L'EXPERT		
Tome 1 : Le Triomphe de Saint-Waldemar	id.	novembre 2003
Tome 2 : L'étoile du chaman	id.	janvier 2005
Tome 3 : L'Ombre du Connétable	Frank Giroud	A paraître
LA DERNIÈRE PROPHÉTIE		
Coffret : Tome 1 + album de crayonnés	Gilles Chaillet	janvier 2002
Tome 1 : Voyage aux Enfers	id.	janvier 2002
Tome 2 : Les Dames d'Emèse	id.	janvier 2003
Tome 3 : Sous le signe de Ba'al	id.	novembre 2004
LA TENTATION DE SATAN		
Tome 1 : Le Diable	Anne Ploy	juin 2005
LA VOIX DES TÉNÉBRES		
Tome 1 : Le Cylindre	Jean-Louis Le Hir	mars 2005
LE GARDIEN DE LA LANCE		
Tome 1 : Les Frères	Ferry Van Vosselen	janvier 2002
Tome 2 : Initiation	id.	novembre 2002
Tome 3 : Le Don de Salâh al-Dîn	id.	février 2004
Tome 4 : Les disques de Phaistos	id.	février 2006
LE LEGS DE L'ALCHIMISTE		
Tome 1 : Joachim Overbeck	Hubert	janvier 2002
Tome 2 : Léonora Von Stock	id.	janvier 2003
Tome 3 : Monsieur de Saint-Loup	id.	septembre 2004
Tome 4 : (à paraître)	id.	mars 2006

LE LINCEUL

Tome 1 : Les Ombres de la relique	Laurent Bidot	mai 2003
Tome 2 : Le Cercle du Sydoine	id.	juin 2004
Tome 3 : Les Vikings de Dieu	id.	mai 2005

LE MARTEAU DES SORCIÈRES

Tome 1 : Warul	Siro	février 2003
----------------	------	--------------

LE ROI DU MONDE

Tome 1 : Le Premier Palier	François Corteggiani	février 2004
Tome 2 : Le Secret du Tsigane	id.	mars 2005

LE TRIANGLE SECRET

Coffret 1 : Tomes 1 à 3 + Dans le secret du triangle	Didier Convard	novembre 2003
Coffret 2 : Tomes 4 à 7 + ex-libris	id.	novembre 2003
Dans le Secret du Triangle	id.	novembre 2003
Géométrie Mortelle	id.	mars 2003
I.N.R.I - Tome 1 : Le Suaire	id.	avril 2004
I.N.R.I - Tome 2 : La Liste rouge	id.	avril 2005
Intégrale Tomes 1 à 7	id.	novembre 2005
Tome 1 : Le Testament du Fou	id.	avril 2000
Tome 2 : Le Jeune homme au suaire	id.	novembre 2000
Tome 3 : De Cendre et d'or	id.	avril 2001
Tome 4 : L'Évangile oublié	id.	novembre 2001
Tome 5 : L'Infâme mensonge	id.	avril 2002
Tome 6 : La Parole perdue	id.	novembre 2002
Tome 7 : L'Imposteur	id.	mars 2003

LES CHASSEURS DE RÊVES

Tome 1 : Emilie et Liam	Ferry Van Vosselen	avril 2004
Tome 2 : (à paraître)	id.	août 2005

LES MIROIRS DU TEMPS

Tome 1 : Le Retour des Veilleurs	Marie-Charlotte Delmas	juin 2003
----------------------------------	------------------------	-----------

LES PASSANTS DU CLAIR DE LUNE

Tome 1 : La Fraternal compagna	Thomas Mosdi	avril 2003
Tome 2 : Le Chant du Bouc	id.	juin 2004
Tome 3 : Sabazius	id.	septembre 2005

LES TROIS IMPOSTEURS

Tome 1 : Le Reveil du Serpent	Christophe Lemoine	novembre 2005
-------------------------------	--------------------	---------------

POÈME ROUGE

Tome 1 : Eliska	Joëlle Savéy	janvier 2002
Tome 2 : Eléonora	id.	février 2003
Tome 3 : Eloa	id.	mars 2005

QUMRAN

Tome 1 : Le Rouleau du Messie	Pierre Makyo	octobre 2002
Tome 2 : Le Rouleau de la femme	id.	septembre 2005

TAMINO

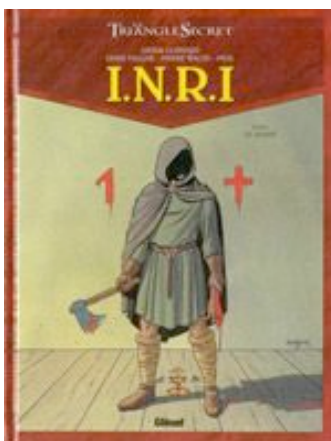
Tome 1 : La Sublime Lumière	Gibert / Nathal	janvier 2004
Tome 2 : Le voile de nuit	id.	juin 2005

WILLIAM PANAMA

Tome 1 : Les Cloches de Watertown	Cédric Rassat	mars 2003
Tome 2 : L'Instant du Crocodile	id.	avril 2004
Tome 3 : Tempête sur Key West	id.	mars 2005

« LE MYTHE LE PLUS FORT... C'EST LE CHRIST » (CONVARD)

Didier Convard est né en 1950 à Paris. Grand lecteur, il fut rapidement passionné d'ésotérisme, de fantastique et d'insolite. Scénariste prolifique, il a entamé chez Glénat en 2000 une série ésotéro-occultiste, *Le Triangle Secret* qui s'est déjà vendu à un million d'exemplaires (elle a été traduite en cinq langues). *Le Triangle Secret* relate une quête historico-spirituelle où un F.:M.: Didier Moselle, enquête à propos du « formidable mensonge » entretenu par le Vatican depuis 2000 ans : Jésus, remplacé à la dernière minute par son frère, ne serait jamais mort sur la Croix. Au cœur de l'histoire, un 5^e évangile nommé « Le Testament du fou » qui dit ce qu'a été le vrai Jésus. Dans ce récit, seules deux parties connaissent la vérité : d'un côté le Vatican, qui vit sur un mensonge ; de l'autre, les fidèles disciples du Christ qui transmettent le véritable enseignement chrétien, c'est-à-dire la gnose (mélange de christianisme et d'ésotérisme). Cette tradition initiatique s'est transmise jusqu'à nos jours par les traditions templière, cathare, puis maçonnique...



Un an après le septième et dernier tome du *Triangle secret*, Didier Convard a lancé une nouvelle série « Le Suaire », appelé par l'auteur « saison 2 ». Les deux premières BD sorties ont pour titre : I.N.R.I. Extraits d'une interview :

« Après la parution de INRI, parlons de votre démarche : s'agit-il de rédiger un brûlot anticatholique ? »

Plus qu'un brûlot anticatholique, j'ai surtout voulu écrire un thriller se déroulant sur deux mille ans d'histoire, mais **un thriller qui pousserait les gens à s'interroger sur certains mythes religieux**. Alors que l'humanité se trouve dans son XXI^e siècle d'évolution, nous conservons ce réflexe de ne pouvoir nous montrer bons ou généreux qu'en application de **certains dogmes, issus de mythes dont nous ne cherchons pas à éprouver la véracité**. Je suis intimement persuadé qu'un homme n'a pas besoin de mythes pour se montrer humain. Voilà ma conviction

première. **Et le mythe le plus fort que j'ai trouvé pour l'illustrer c'est la figure du Christ. Un mythe que je connais bien puisque j'ai pratiqué le christianisme durant de longues années.**

Comment en êtes-vous arrivé à douter ? Grâce à une rencontre, celle que j'ai faite avec un homme qui s'est révélé être pour moi une sorte d'initiateur en me poussant à me poser certaines questions. Je me suis alors intéressé de très près aux dogmes religieux. Et le paradoxe c'est que c'est en pénétrant au plus profond des textes que j'ai commencé à douter. **Depuis je suis partisan d'une religion universelle, que partagent tout ceux qui ont foi en une puissance supérieure, qu'ils lui donnent le nom de Dieu, de Hasard ou même qu'ils en fassent une équation mathématique.** L'important c'est que cette foi s'affranchisse d'artifices pour être atteinte.

Parlons de la franc-maçonnerie. Comment a-t-elle accueilli *Le Triangle secret* ?

Je suis régulièrement invité par des loges à faire des conférences autour du Triangle, ce qui prouve que les francs-maçons ont bien compris ma démarche. La franc-maçonnerie a su évoluer avec son temps (...).

Même si vous l'égratignez parfois tout autant que le Vatican ? Je ne voulais pas mettre en scène le combat de la gentille franc-maçonnerie contre le méchant Vatican. La franc-maçonnerie, comme toute les sociétés humaines, est composée d'hommes bien mais comporte aussi ses salopards. Il y a des intégristes de la franc-maçonnerie comme il y en a du christianisme. Heureusement ils sont moins dangereux. **On n'a jamais vu la franc-maçonnerie lever une armée pour une croisade... ».**

LA BRETAGNE (FRANCE) SOUS LE SIGNE DE SATAN

Qui se cache derrière les symboles du prince des ténèbres? En moins d'une semaine, les alentours de Quimperlé, en Bretagne, ont été le théâtre d'une inquiétante série de profanations: une église, une chapelle, un cimetière et un calvaire ont été saccagés...

UN CIMETIÈRE PROFANÉ



Le matin du 26 janvier 2006, les habitants de la petite commune de Saint-Thurien découvrent leur cimetière mis à sac: soixante-trois tombes ont été marquées d'une croix à l'envers, le symbole de Satan.

UNE ÉGLISE BRÛLÉE

Dans la nuit du 30 janvier, les flammes réveillent le village de Saint-Tugdual. Depuis des années, les habitants organisent régulièrement des kermesses pour payer la rénovation de cette magnifique chapelle du XVI^e siècle. Ils avaient amassé près de 500000 euros. Il ne restait plus qu'à poser les vitraux. En une nuit, tout est parti en fumée. Les murs ont été tagués de symboles sataniques et des statues jetées sur les quelques tombes du cimetière...



UN CALVAIRE DÉCAPITÉ



Le 30 janvier, des promeneurs découvrent que l'immense calvaire du Moustoir, dont la croix se dressait à plus de quatre mètres de haut, a été décapité. Le christ en croix a été jeté à terre. Une association bénévole venait de procéder au défrichage et à la rénovation de ce monument.

La nuit du 3 février, des individus ont pénétré dans la petite chapelle de Saint-Guénéal, ronde et isolée au milieu d'un champ. Ils ont brisé les vitraux, noirci les murs d'inscriptions occultes et mis le feu à la croix.

UNE CHAPELLE SOUILLÉE



UNE ÉGLISE SACCAGÉE

Le 4 février, Marie-Louise Mounier, le maire de la commune, pénètre dans l'église paroissiale Saint-Cocognan à Lanvénegan. L'église est actuellement en rénovation, recouverte à l'extérieur et à l'intérieur de grandes bâches en plastique. Elle aperçoit alors une statue du christ, renversée, une croix à l'envers peinte sur son ventre avec les trois chiffres du diable: 666. Partout, sur les murs, sur les fresques, les symboles de Satan ont été dessinés... Les profanateurs sont même montés sur les échafaudages pour accéder aux œuvres protégées par des bâches.



CATHÉDRALE DE NANTES : STATUES PROFANÉES

Dans la nuit du jeudi 2 au vendredi 3 mars 2006, la cathédrale Saint-Pierre de Nantes (France) a fait l'objet d'une profanation que les médias n'ont pas répercutée. Plusieurs statues ont été décapitées et le portail d'entrée fut tagué avec le pentagramme et le nombre 666.

« UNE VAGUE DÉMONIAQUE SE PROPAGE CHEZ LES ADOS »

« Jacky Cordonnier, historien des religions (Dérives religieuses, Chronique sociale), organise depuis des années des conférences sur les dérives sectaires dans les collèges et les lycées de l'Hexagone. Qu'a-t-il découvert ? Que des flopees d'élèves jouent aux apprentis sorciers. Que des foules de gamins sont accros au spiritisme, à l'image de leurs héros des séries télévisées *Charmed* ou *Buffy et les vampires*. « Les profs sont sidérés et ils ont de quoi ! s'exclame Cordonnier. Les élèves de quatrième ou de troisième font de l'alchimie, ils torturent des animaux, vont chercher des potions et des incantations sur Internet, lancent des invocations au diable et sont persuadés que ça marche ! »

Étudiant en BTS électronique, Youri, 17 ans, affirme communiquer depuis deux ans avec l'au-delà au moyen d'une feuille et d'un crayon en bois. Pas de plastique ni de Critérium : « Les esprits n'aiment pas ». Il explique d'un ton sérieux la marche à suivre : « Vous placez votre crayon sur la feuille, vous fermez les yeux et vous posez vos questions. Il ne faut pas s'inquiéter si on ne sent pas le crayon bouger du premier coup, il faut de la détermination ». Et une infinie patience, sans doute. Youri assure que son rituel lui apprend « des tas de choses sur la mort, sur

l'avenir » et lui procure « une grande satisfaction intérieure ».

Un jeu ? Oui, mais un jeu dangereux. « Certains adolescents peuvent être instrumentalisés par des gourous et souffrir de troubles psychiatriques », prévient Jacky Cordonnier. D'autant que l'ésotérisme peut mener au satanisme (...). Portée par le rock black metal, la mode gothique et le succès d'icônes pop comme la star androgyne Marilyn Manson, qui était en concert à Paris, le 14 juin, la vague démoniaque se propage chez les jeunes. Les colifichets favoris de ces adeptes au look de vampire ? Croix renversées ou étoiles à cinq branches, symboles du Malin. D'après une étude du sociologue Yves Lambert, 21% des 19-28 ans croyaient en l'enfer en 1999, pour 11% en 1981.

L'an dernier, la Mission interministérielle de lutte contre les sectes a relevé 23 profanations de cimetières à caractère nettement satanique, pour 18 en 2003. Certains de ces disciples de Satan basculent vers la mouvance néo-nazie et son apologie du mal, avertissent les spécialistes (...).

L'Express, 20/06/2005

La folie de l'Ésotérisme, par Claire CHARTIER.

« Je suis sataniste et je le revendique ! », affirme Jérôme. Des rituels ? « J'en ai pratiqué. On ne faisait pas de sacrifices humains, mais des volontaires versaient leur sang. On utilisait aussi la salive, toutes les sécrétions humaines dont les esprits maléfiques ont besoin pour puiser leur énergie pour nous venger de ceux qui le méritent ». Par ce bel après-midi d'hiver, Jérôme explique tout cela, assis devant la fontaine des Innocents, en plein quartier des Halles, à Paris. De noir vêtu, le regard doux et rêveur malgré les pics qui lui perforent les sourcils, il montre volontiers ses tatouages. Sur son bras droit on lit : AMSG – ad majorem satanis gloriam... ».

Extraits de : *Le Mal adolescent*, dans le dossier : *Le retour du Diable* in *Le Monde des religions*, n°10, mars-avril, 2005, p. 26.



BONS LIVRES À LIRE

Dans chaque numéro de *VEHEMENTER*, nous proposons une sélection de livres traitant de la lutte entre les deux cités dont parle saint Augustin : la cité de l'amour de Dieu contre celle du refus de Dieu ; c'est à dire le mystère de la foi contre le mystère d'iniquité. Tous ces livres démontrent qu'il existe bien un complot multiséculaire contre Dieu et contre l'Église catholique romaine.

Les lectures du R.P. Denis FAHEY Cssp

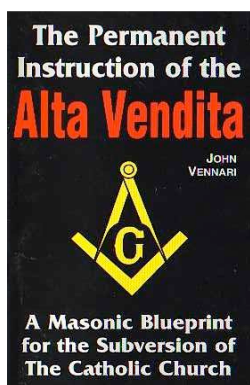
« Ayant entrepris en 1906 - en vue de passer ma licence - des études d'histoire civile et constitutionnelle, d'économie politique, etc., j'avais été dégoûté par l'esprit et la doctrine anti-catholiques de plusieurs des œuvres qu'il me fallait étudier, en particulier pour le cours d'histoire. Or en 1908, je fus envoyé à Rome. Le directeur du scolasticat romain était alors le regretté père Marc Voegtle C.S.Sp. (nommé en 1909), homme aussi capable qu'aimable, qui avait été provincial de France. Je lui parlai de mon cours d'Histoire, et, durant les années suivantes, il fit lire deux livres au réfectoire pendant les repas : ***Les Origines de la civilisation moderne*** (en deux volumes) de G. Kurth, historien belge que le pape Léon XIII avait fait venir à Rome et ***Les Sociétés secrètes et la société***, du père Nicolas Deschamps, jésuite. Le premier, qui compte parmi les plus beaux ouvrages jamais écrits, montre comment le Corps mystique du Christ a transformé la société païenne de l'Empire romain et préparé la reconnaissance

croissante du programme de Notre-Seigneur Jésus-Christ, prêtre et roi.

Le second montre que les révolutions du monde moderne ne sont « qu'un simple épisode qui se rattache à **un plan arrêté d'avance**, et qui se traduit en actes sur un théâtre de plus en plus large afin de multiplier les ruines que nous avons énumérées précédemment » (Léon XIII, Lettre apostolique, *Parvenu à la vingt-cinquième année*, 19 mars 1902). **Je compris que toutes les révolutions conduisaient à l'élimination de l'autorité du Christ-Roi dans le but ultime d'éliminer la Messe et la vie surnaturelle du Christ, suprême grand prêtre.** Ces deux livres furent les phares de mes études de théologie et d'histoire, et, depuis lors, j'ai toujours suivi leur lumière ».

R.P. Denis FAHEY, C.S.Sp (1883-1954)

A brief sketch of my life work (Apologia pro vita mea). Gregorian Press, 28 p., 1991. Traduction française dans le *Sel de la terre*, n°51, p. 168-180.



The Permanent Instruction of the Alta Vendita. A Masonic Blueprint for the Subversion of the Catholic Church - John Vennari.

The author quotes the actual Masonic document, which both Pope Pius IX (1846-1878) and Pope Leo XIII (1878-1903) asked to be published. This document describes the Masons' diabolical strategy to destroy the Church by infecting her leaders with Liberal ideas. Tells how they do not desire a masonic Pope, but rather a Pope infected with their ideas. Touches on Liberalism, the French Revolution, Freemasonry, Ecumenism, Modernism, the modernist conspiracy at Vatican II, and much more ! An eye-opening book that every Catholic must read !

Tan books and Publishers - 1999, 50 p. - 2 \$ (P.O. Box 424, Rockford, Illinois 61105).

Les jeunes et les ruines de Julius Évola - Paolo Tauffer. **Tradition primordiale et Tradition catholique**

Cette étude précise, documentée, appuyée sur les textes, montre que Julius Évola fut un haut initié de l'ésotérisme gnostique. Un livre à connaître, à l'heure où une propagande néo-païenne présente à la jeunesse catholique Julius Évola comme un maître à penser.

Éditions du Sel, 2005, 81 p. 9 € (Couvent de la Haye-aux-Bonshommes, 49240 Avrillé).

